

10.2.2019

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

## CATANIA

### PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

15 FEB. 2019

Provvedimento n° 62 del .....

**OGGETTO:** Indizione selezione pubblica per professori d'orchestra, maestri collaboratori e artisti del coro - Stagione 2019. Nomina dei componenti delle Commissioni giudicatrici per Professori d'orchestra.

#### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a l N. 148 .....

de l Cap. 101135 .....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 1213,70 .....

addi 14/03 2019 .....

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZATIVO .....

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

L'anno duemilodieciannove  
il giorno 15 del mese di febbraio  
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n°248/Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

VISTO E PRESO NOTA  
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO



**OGGETTO:** Indizione selezione pubblica per professori d'orchestra, maestri collaboratori e artisti del coro – Stagione 2019. Nomina dei componenti delle Commissioni giudicatrici per Professori d'Orchestra.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che l'Ente ha indetto selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e Maestri Collaboratori per dotare l'Ente di apposite graduatorie alle quali attingere per le esigenze scaturenti dall'attività artistica della Stagione 2019;

Richiamato, in particolare, il provvedimento del Sovrintendente n. 9 del 17 gennaio 2019, con il quale è stata indetta la selezione pubblica per Professori d'Orchestra – vari strumenti ;

Visto il bando di selezione ed i programmi per ciascun strumento;

Visto l'allegato calendario delle prove di esame da effettuarsi dal 19 febbraio 2019 al 25 febbraio 2019;

Letto il verbale che si allega al presente atto per farne parte integrante, relativo all'esame delle domande di partecipazione trasmesse dai candidati, con riguardo al rispetto dei termini di presentazione e conformità al modello di domanda predisposto dall'Ente, allegato al bando;

Atteso che occorre proceder alla nomina delle Commissioni esaminatrici per le prove della selezione da effettuare secondo il calendario stabilito dalla Direzione Artistica;

Visto l'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, il quale ai commi 6 e 7 stabilisce quanto segue:” Le Fondazioni lirico – sinfoniche dichiarano che le commissioni esaminatrici dei concorsi e delle selezioni sono nominate con provvedimento del Sovrintendente e sono costituite da esperti nelle materie oggetto del concorso e della selezione. Il numero dei componenti la Commissione è di norma fissato in 5, compreso il presidente.”;

Vista la nota del Direttore Artistico con la quale nella quale si propongono i nominativi dei componenti della Commissione per i Professori d'Orchestra, come appresso trascritti:

Spalla dei Primi Violini con obbligo del terzo posto e della fila; Concertino dei secondi violini con obbligo del primo, dei secondi e della fila; Violino di fila – 19 febbraio 2019

M<sup>e</sup> Di Mauro Francesco Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente

M<sup>e</sup> Nicolosi Francesco Direttore Artistico dell'Ente – componente -

Prof. Greco Salvatore Spalla dei Primi Violini della Fondazione Teatro Massimo di Palermo – esperto esterno-

Prof. Domina Salvatore Concertino dei Primi Violini dell'Ente

Prof. Pavlov Vadim Primo Violoncello dell'Ente

Flauto di fila con obbligo dell'ottavino – 20 febbraio 2019

M<sup>e</sup> Di Mauro Francesco Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente

M<sup>e</sup> Nicolosi Francesco Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente

Prof. Vella Salvatore Primo Flauto dell'Ente

Prof. Roselli Giovanni Primo Flauto dell'Ente

Prof. Gaglio Domenico Primo Clarinetto dell'Ente

%%

Contrabbasso di fila con obbligo della quinta corda – 23 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
Prof. Galaverna Davide	Primo Contrabbasso dell'Ente
Prof. Malagugini Nicola	Primo Contrabbasso dell'Ente
Prof. Pavlov Vadim	Primo Violoncello dell'Ente

Prima Arpa con obbligo della fila – 23 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
Prof.ssa Vergine Giuseppina	Prima Arpa dell'Ente
Prof. Roselli Giovanni	Primo Flauto dell'Ente
Prof. Domina Salvatore	Concertino dei primi violini dell'Ente

Seconda Viola con obbligo della fila; Viola di fila – 25 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
M° Prof. Bruno Boano	Prima Viola dell'Ente
Prof. Domina Salvatore	Concertino dei Primi Violini dell'Ente
Prof. De Giorgi Luigi	Seconda Viola dell'Ente

Primo Violoncello con obbligo della fila; Violoncello di fila – 25 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
M° Prof. Pavlov Vadim	Primo Violoncello dell'Ente
Prof. Di Credico Antonio	Secondo Violoncello dell'Ente
Prof. Malagugini Nicola	Primo Contrabbasso dell'Ente;

Le funzioni di Segretario della Commissione saranno svolte da dipendenti dell'Ente.  
I compiti di Maestro accompagnatore al piano saranno svolte da Maestri Collaboratori dell'Ente.

La Commissione si intende validamente insediata con la presenza della maggioranza dei suoi componenti e la presenza del presidente o del suo sostituto che sarà nominato fra gli stessi componenti della Commissione.

Considerato che la partecipazione ai lavori della Commissione da parte dei suoi componenti interni, del segretario e dei maestri accompagnatori al piano, dipendenti dell'Ente, è a titolo gratuito.

Che ai componenti esterni della Commissione, in applicazione del Decreto dell'Assessore alla Presidenza del 27 aprile 1995 è dovuto un compenso ( c.d. gettone di presenza) oltre al rimborso delle spese di viaggio, vitto ed alloggio, secondo quanto prescritto dalle circolari regionali;

Vista la nota del Direttore Artistico con la quale si fa presente che i componenti esterni delle Commissioni hanno dato la loro disponibilità a partecipare ai lavori delle Commissioni senza percepire il compenso e con le sole spese a carico dell'Ente di vitto, viaggi e di alloggio, specificando che per il M° Di Mauro Francesco, proveniente da Palermo, si fa luogo alle sole spese di vitto, mentre per il M° Greco, Spalla dei Primi Violini dell'Orchestra del Fondazione Teatro di Palermo proveniente sempre da Palermo, si fa luogo alle spese di viaggio e soggiorno per un solo giorno. Inoltre, il Direttore Artistico fa presente la necessità del noleggio di un pianoforte mezza coda indispensabile per consentire lo svolgimento delle prove selettive presso il Teatro Sangiorgi per i Maestri Collaboratori, le cui prove sono programmate il 18 febbraio 2019, e per i Professori d'orchestra, le cui prove sono programmate dal 19 al 25 febbraio 2019, atteso che quello di proprietà dell'Ente non è efficiente, stante problemi ai tasti del predetto strumento che non consentono l'espletamento delle prove artistiche. Conseguentemente, al fine di assicurare lo svolgimento delle prove selettive, attesa

Oboe di fila con obbligo del Como Inglese- 20 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
Prof. Lo Iacono Gaetano	Primo Oboe dell'Ente
Prof. Giusti Stefania	Primo Oboe dell'Ente
Prof. Belfiore Duilio	Como Inglese dell'Ente

Fagotto di fila; Controfagotto – 20 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
Prof. Valastro Angelo	Primo Fagotto dell'Ente
Prof. Zanetti Francesco	Primo Fagotto dell'Ente
Prof. Pane Patrizia	Controfagotto dell'Ente

Terzo Trombone con obbligo della fila, del quarto e del trombone basso; Trombone di fila; Basso Tuba - 21 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
Prof. Paratore Vincenzo	Primo Trombone dell'Ente
Prof. Ramaci Sebastiano	Primo Trombone dell'Ente
Prof. Mangiameli Giuseppe	Trombone Basso dell'Ente

Percussioni: Addetto a Xilofono, Vibrafono, Marimba e simili e a tutti gli strumenti a percussione a suono determinato - con obbligo di strumenti a percussione a suono indeterminato; Percussioni: Addetto a Cassa e Piatti e ad ogni altro strumento a percussione a suono indeterminato – 21 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
Prof. Minuta Sebastian I.	Timpani dell'Ente
Prof. Odoni Marco	Timpani dell'Ente
Prof.ssa Borgo Marina	Percussionista

Clarinetto di fila con obbligo del Clarinetto piccolo – 22 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
Prof. Casano Giuseppe	Primo Clarinetto dell'Ente
Prof. Gaglio Domenico	Primo Clarinetto dell'Ente
Prof. Lima Lorenzo	Clarinetto Basso dell'Ente

Como di fila – 22 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
Prof. Anfusò Antonio	Primo Como dell'Ente
Prof. Pellerito Giovanni	Primo Como dell'Ente
Prof. Ramaci Sebastiano	Primo Trombone dell'Ente

Prima Tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali; Tromba di fila – 22 febbraio 2019

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
Prof. Giuliano Gioacchino	Prima Tromba dell'Ente
Prof. Anfusò Antonio	Primo Corno dell'Ente
Prof. Ramaci Sebastiano	Primo Trombone dell'Ente

**OGGETTO:** Indizione selezione pubblica per professori d'orchestra, maestri collaboratori e artisti del coro – Stagione 2019. Nomina dei componenti della Commissione per Maestri Collaboratori.

## **IL SOVRINTENDENTE**

Premesso che l'Ente ha indetto selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e Maestri Collaboratori per dotare l'Ente di apposite graduatorie alle quali attingere per le esigenze scaturenti dall'attività artistica della Stagione 2019;

Richiamato, in particolare, il provvedimento del Sovrintendente n. 8 del 17 gennaio 2019, con il quale è stata indetta la selezione pubblica per Maestro Collaboratore di gruppo A e Maestro Collaboratore di gruppo B ;

Visto il bando di selezione ed i programmi per ciascun strumento;

Visto l'allegato calendario delle prove di esame da effettuarsi il 18 febbraio 2019;

Letto il verbale che si allega al presente atto per farne parte integrante, di esame delle domande di partecipazione trasmesse dai candidati, relativamente al rispetto dei termini di presentazione e conformità al modello di domanda predisposto dall'Ente, allegato al bando;

Atteso che occorre proceder alla nomina delle Commissioni esaminatrici per le prove della selezione da effettuare secondo il calendario stabilito dalla Direzione Artistica;

Visto l'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, il quale ai commi 6 e 7 stabilisce quanto segue: "Le Fondazioni lirico – sinfoniche dichiarano che le commissioni esaminatrici dei concorsi e delle selezioni sono nominate con provvedimento del Sovrintendente e sono costituite da esperti nelle materie oggetto del concorso e della selezione. Il numero dei componenti la Commissione è di norma fissato in 5, compreso il presidente.";

Vista la nota del Direttore Artistico nella quale si propongono, fra l'altro, i nominativi dei componenti della Commissione per Maestri collaboratori per come di seguito trascritto:

M° Di Mauro Francesco	Direttore d'Orchestra – esperto esterno - Presidente
M° Nicolosi Francesco	Direttore d'Orchestra dell'Ente – componente
M° Failla Carmela	Maestro Collaboratore - dipendente dell'Ente
M° Costa Gaetano	Maestro Collaboratore - dipendente dell'Ente
M° Selvaggio Francesca Paola	Maestro Collaboratore – dipendente dell'Ente;

Atteso che le funzioni di Segretario della commissione saranno svolte da un dipendente dell'Ente e che la Commissione si intende validamente insediata con la presenza della maggioranza dei suoi componenti e la presenza del Presidente o del suo sostituto che sarà nominato fra gli stessi componenti della Commissione.

Ritenuto che la partecipazione ai lavori della commissione da parte dei suoi componenti interni, del presidente e del segretario, è a titolo gratuito;

Che al componente esterno della commissione, in applicazione del Decreto dell'Assessore alla Presidenza del 27/04/1995 è dovuto un compenso (c.d. gettone di presenza) oltre al rimborso delle spese di viaggio, vitto ed alloggio secondo quanto prescritto dalle circolari regionali;

Rilevato che il Direttore Artistico con la sopra indicata nota fa presente, fra l'altro, che i componenti esterni delle Commissioni per Professori d'orchestra e per Maestri Collaboratori, fra cui il M° Di Mauro, hanno dato la loro disponibilità a partecipare ai lavori senza percepire il compenso e con le sole spese a carico dell'Ente